

À FÊTE BRETONNE

DIMANCHE

**9
JUILLET**

PLACE ALLENDE

À partir de 14h

Fête bretonne : démonstrations dansées et musicales

GRATUIT

Dès 11h30 restauration en continu

Restauration payante sur site

CERCLE DE MORLAIX

Morlaix (29)

KOROLLERIEN MONTROULEZ

Le cercle celtique de Morlaix, créé en 1977, rassemble aujourd'hui plus d'une trentaine de danseurs accompagnés de quatre sonneurs.

Le plaisir de danser ensemble, la cohésion, la convivialité et le dynamisme sont des composantes essentielles du groupe Korollerien Montroulez. Une réelle complicité existe entre les danseurs et les musiciens du groupe.

BAGAD DE MORLAIX

Morlaix (29)

SONERIEN BRO MONTROULEZ

Le Bagad Sonerien Bro Montroulez, créé en 1980, a déjà eu l'occasion de représenter plusieurs fois le Pays de Morlaix en France et à l'étranger.

Aujourd'hui, le bagad est composé d'une vingtaine de sonneurs et batteurs, d'une moyenne d'âge de 22 ans. Avec l'école de musique, l'effectif de l'association dépasse les 60 membres.



BAGAD LANDI

Landivisiau (29)

Le Bagad Landi est à l'origine un bagad scolaire, créé en 1959 par le frère Dominique, professeur au collège Saint-Joseph. Dans les années 60, le groupe a concouru en seconde catégorie jusqu'en 1970, où, comme tous les Bagadoù scolaires, il a été mis en sommeil. C'est en 1984, à l'initiative d'anciens sonneurs et à l'occasion du centenaire de l'école Saint-Joseph que le groupe renaît. Très vite, une école de musique a été mise en place et c'est avec une formation mêlant anciens et jeunes sonneurs que le bagad a repris les concours, en 1989.

CERCLE GUINGAMP

Guingamp (22)

Le cercle celtique Kroaz Hent Gwengamp « à la croisée des chemins » est un ensemble de danses et musique créé en novembre 1990. Cette association a toujours été animée par la volonté de participer aux différents concours départementaux. Comme de nombreux autres cercles de la région, il a eu l'occasion de représenter le Trégor à l'extérieur de la Bretagne : les Asturies (Espagne), Le Havre, Morogues (Cher), Erfurt (Allemagne). Le cercle celtique évolue en catégorie « Excellaëns » et figure aujourd'hui parmi les plus reconnus de cette catégorie.



FÊTE BRETONNE

DIMANCHE

9

JUILLET

PLACE ALLENDE

À partir de 15h

Fête bretonne : démonstrations dansées et musicales

GRATUIT

Dès 11h30 restauration payante sur site en continu

BAGAD BRO DREGER

Perros-Guirec (22)

Littéralement « Les sonneurs du Pays du Trégor », le Bagad Sonerien Bro Dreger est un ensemble traditionnel breton né sur la côte de Granit Rose en 1983. Il était alors composé d'une dizaine d'anciens sonneurs amoureux de la culture bretonne, qui ont réussi à transmettre leur passion aux plus jeunes pour qu'il devienne un des porte-drapeaux de la musique trégoroise. Un second groupe nommé Bagadig (groupe d'apprentissage), permet aux musiciens d'appréhender la musique d'ensemble avant d'intégrer le bagad. Tout au long de ses années d'existence, avec plus de 600 sorties et environ 50 concours au compteur, le Bagad Sonerien Bro Dreger s'est fait connaître hors de ses frontières par sa qualité musicale mais aussi par sa joie de vivre et son esprit festif.



FEST NOZ

SUR PLANCHER

PLACE ALLENDE

À partir de 20h

GRATUIT

Restauration payante sur site en continu

(Crêpes et galettes)

BARBA LOUTIG (FEST NOZ)

Rennes (35)

Les chants de Barba Loutig prennent les chemins de la monodie avec insouciance. Quadriphoniques en diable, les quatre brigandes donnent de la voix et du cœur, mènent la danse à la hussarde et n'ont que faire des convenances. Polyphonies, polyrythmies, tambours et tambourins... la faim de style et d'énergie musicale justifie les moyens ! Issus de traditions populaires de différentes régions de Bretagne, les chants de Barba Loutig sont en breton et en français et mêlent les influences musicales de quatre chanteuses de la péninsule : Anjela Lorho-Pasco, Elsa Corre, Lina Bellard, Loeiza Beauvir.



KAN HA DISKAN (FEST NOZ)

Guerlesquin (29)

Jacques David et Sylvain Le Roux chantent ensemble depuis près de 20 ans, après une longue maturation, une lente imprégnation, ces samedis soirs accumulés à écouter des dizaines d'airs et de chansons, des milliers de pas de danse, à suivre les chanteurs et chanteuses de la génération au-dessus d'eux. Ils chantent de préférence la gavotte mais pas seulement. Bref, un grand plaisir à faire danser les gens. « Le kan ha diskkan on n'y peut rien... C'est notre passion ! Et nous la partageons depuis longtemps avec les danseurs qui en redemandent. »



LOENED FALL (FEST NOZ)

Plelo (22)

Entre Loened Fall et les danseurs, c'est une longue histoire de partage, de fantaisie et de simplicité... Deux fameux chanteurs de kan ha diskkan, une guitare passionnée, un violon acrobate, une bombarde mélodique et énergique, le goût de la danse, la liberté des notes et des mots. Et cependant chaque fest-noz est unique : ils nouent avec le public un échange toujours neuf. La pulsation devient une évidence, la musique se fait tour à tour sauvage, romantique, goguenarde, enflammée. L'humour décalé joue à cacher l'émotion, l'euphorie de la fête touche à cette gravité sans laquelle il n'est pas de beaux plins ni de véritables gavottes. Chez les Sales Bêtes (Loened Fall), chacun vient comme il est, heureux ou malheureux, seul, à deux ou à douze, il y a de la place pour tout le monde. On est à la maison. Là où tout peut arriver ! Avec Marthe Vassallo (kan ha diskkan), Ronan Gueblez (kan ha diskkan), Ronan Le Dissez (bombarde), Hervé Bertho (violon), Marc Thouénon (guitare, bouzouki)

