

## COMMENT SOUTENIR LA CULTURE BRETONNE ?

### Qu'est-ce que la culture bretonne ?

- Diversité des champs culturels, qui sont tous à prendre en compte : langue et toponymie, musique, chant et danse, conte, littérature et poésie, théâtre, cinéma, arts de la rue, arts plastiques, cuisine, jeux et sports (gouren), patrimoine bâti...
- Rôle des sciences sociales et de l'histoire (travaux du centre de recherche bretonne et celtique ou publications de Skol Vreizh permettant d'éclairer les pratiques sociales passées et actuelles),...
- L'histoire est importante, mais la culture bretonne ce n'est pas seulement la richesse des traditions, c'est avant tout la création qui se fait aujourd'hui en Bretagne.
- La culture ne doit pas être limitée à des événements ponctuels, elle doit être visible au quotidien.
- La culture bretonne n'est pas uniforme : spécificité du pays de Morlaix par rapport à d'autres pays bretons ?

### Développer la présence de la culture bretonne

- Faire connaître et enseigner la culture bretonne dans le cadre scolaire et extra-scolaire.
- Rendre visible la culture bretonne dans toute sa diversité (voir plus haut).
- Avoir des lieux d'expression spécifiques mais aussi des espaces dédiés dans des lieux existants (ex : à la bibliothèque).
- Utiliser des outils pour informer (bulletin municipal, affichage municipal...) et diffuser largement un agenda (du type de celui de KLT)
- Faire de l'histoire et du patrimoine (lin, maisons à pondalez) des atouts ; proposer un circuit d'interprétation mettant en valeur les lieux et l'histoire de la ville.
- Rétablir la présence de la culture bretonne lors du 14 juillet (fest noz) et plus généralement lors des rendez-vous de l'été.
- Penser à la culture bretonne comme vecteur de transmission et d'intégration entre les générations mais aussi entre les nouveaux arrivants en Bretagne et ceux qui y sont de longue date (des pratiques concrètes comme la cuisine ou les fêtes peuvent être un support).

### Valoriser la culture bretonne à travers les échanges inter-culturels

- Des choses se font déjà ici (projet du bagad avec le Bénin, concert Armor India) et ailleurs (musique : Kreiz Breizh Akademi, Festival Interceltique de Lorient ; cinéma : Douarnenez)
- Créer un festival culture d'ici (Bretagne) / cultures d'ailleurs (autres régions du monde) constituant un temps fort de l'été et fondé sur la rencontre de différentes cultures dans toutes leurs dimensions (voir plus haut), avec des mises en résonance et des créations conjointes ?
- Nécessité d'une mise en réseau des acteurs locaux institutionnels (bibliothèque) et associatifs pour organiser un événement d'importance.

### Créer une maison de la culture bretonne

Ti ar vro à créer à l'échelle de Morlaix Communauté et/ou du pays de Morlaix

- Objectif : réunir tous les acteurs de la culture bretonne (ils ne se rencontrent pas suffisamment aujourd'hui) en mutualisant des moyens (salles, secrétariat...) pour plus de visibilité. Question : risque de "cloisonnement" si on regroupe tout au même endroit ? Réponses : lieu ouvert, partenariats
- Lieu : manufacture des tabacs. C'est déjà un site culturel, cela ouvrirait des possibilités de mise en commun avec d'autres structures comme SEW. Nécessaire de disposer d'une surface suffisante.
- Développer les partenariats avec le CRBC, la cinémathèque, le pays d'art et d'histoire, l'IUT...
- En faire un lieu vivant en permanence : apprentissages, concerts, conférences, réunions, expositions ...